## 关于"第三世多杰羌佛"佛号的说明

二零零八年四月三日, 由全球佛教出版社和世界法音出版社出版的《多杰 羌佛第三世》记实一书在美国国会图书馆举行了庄严隆重的首发仪式,美 国国会图书馆并正式收藏此书,自此人们才知道原来一直广受大家尊敬的 义云高大师、仰谔益西诺布大法王,被世界佛教各大教派的领袖或摄政王、 大活佛行文认证,就是宇宙始祖报身佛多杰羌佛的第三世降世,佛号为第 三世多杰羌佛,从此,人们就以"南无第三世多杰羌佛"来称呼了。这就 犹如释迦牟尼佛未成佛前,其名号为悉达多太子,但自释迦牟尼佛成佛以 后. 就改称"南无释迦牟尼佛"了,所以,我们现在称"南无第三世多杰 羌佛"。尤其是, 二零一二年十二月十二日, 美国国会参议院第 614 号决 议正式以 His Holiness 来冠名第三世多杰羌佛(即 H. H. 第三世多杰羌佛), 从此南无第三世多杰羌佛的称位已定性。而且,第三世多杰羌佛也是政府 法定的名字,以前的"义云高"和大师、总持大法王的尊称已经不存在了。 但是,这个新闻是在南无第三世多杰羌佛佛号未公布之前刊登的,那时人 们还不了解佛陀的真正身份, 所以, 为了尊重历史的真实, 我们在新闻中 仍然保留未法定第三世多杰羌佛称号前所用的名字,但大家要清楚,除 H. H. 第三世多杰羌佛的名字是合法的以外,在未法定之前的名字已经不存在了。

## 金門晚報 中華民國八十九年十一月二十七日 星期一 3 專刊

「威震」畫壇紀錄 「大力」再創天價

眾所矚目創下世界中國畫史在世畫家最高成交紀錄, 世界知名集佛法和藝術於一身的義雲高大師再次以「大力王尊者」之作品, 刷新了他自己所創下打破世

界在世畫家的最高價位,此次由一英國書畫收藏家奈勒先生以新台幣七千二百萬元折合美金二百二十萬零七千九百一十二元購得,當拍板定後,掌聲雷動,久久不止。

今年兩千年新世紀來臨之際,義雲高大師獲得的殊榮更加深人們深刻的印象, 今年三月八日美國加利福尼亞州政府和舊金山市政府根據大師各行異別的驚世 成就頒佈兩千年三月八日為義雲高大師慶祝日,並獲美國及世界他國九十二所大 學的榮譽博士和教授之位,這在全世界華人中在歷史上是首先的第一最高榮譽。 同年五月十二日在台北由聯合國際世界佛教總部名集了全球四百一十六個佛教 組織、協會、寺院共二千一百三十七位高僧大德推舉義雲高大師為顯密圓通的正 宗佛教大師。

而說到藝術,無非是義大師在佛法裡面滄海滴水而已,正因為他是顯密圓融 無礙。五明圓滿的法王級大師,五明之一的工巧明,使義大師在藝術書畫上都達 到了前無古人的高度。今年五月二十八日甄藏國際藝術公司以義大師一幅「威震 圖」創天價以每平方英吋為美金四百五十五元賣出,震撼了整個世界畫壇。昨天 甄藏國際藝術公司又在舉世驚嘆中拍賣了這幅「大力王尊者」,每平方英吋高達 四百六十七美元,更證明義大師的技法、風格及品類是全面性的格高境大,義大 師能以幾十種不同的技法,無論是山水、人物、走獸、花鳥、魚蟲等,不管是工 筆、寫意、潑墨而無所不精,無所不通,無一不是具有真實的傳統功夫而創新。

義大師尤其是位學識淵博、造詣非凡、著述頗豐、為世界近代史上最負盛名的大學者,雖然他的聲名已遠播四海五洲,但他的謙虛樸實,高風亮節的德品更是世所難覓,這也是世界性學術機構的專家們所肯定的!

事實上,大師在年輕的時候就已經是一位很有名的大藝術家,二十幾歲即擔任中國教科文中國畫研究會的會長,這個會的成員均是知名的藝術大家和書法、金石、文學大家,如周穎南、吳丈蜀、錢君匋、謝稚柳、梁漱冥、萬籟鳴、臧克家等等,可見其當時於藝壇之地位。

一九九三年世界四十八個國家和地區,共五千六百一十二名專家代表簽署作序,並作了嚴肅認定鑑印,他們根據對大師繪畫藝術長期研究,和對中國畫壇從古至今一代代大名家的比較,定論義雲高大師為特級國際大師,為「中國畫走向世界的奠基人」「中國畫壇史無前例的巨匠」。中國政府為讚頌雲高大師的成就,為其興建了豪華雄偉宮殿式建築的「義雲高大師館」,共有七館一部,陳列其書畫藝術作品。

固然大師在人生宇宙學、哲學、科學、文學等其他方面的卓越成就,為他增添了比其他大藝術家更為絢爛的色彩,但是,真正的藝術精品就是藝術精品,這是不容置疑的,相信這位具有高水準鑑賞力的收藏家以及其他珍藏家,已引頸期盼不知何時能再見「珍跡」。

義雲高大師的水墨畫精品《大力王尊者》(圖左)昨日以新台幣七千二百萬元的天 價拍賣成交







3 專 刊 │ 中華民國八十九年十一月二十七日星期一